

## TRABAJOS A REALIZAR POR LOS ALUMNOS/AS DE EPVA DE 4º DE ESO DURANTE LA CUARENTENA DECRETADA POR CORONAVIRUS

(HASTA EL 26 DE MARZO DE 2020. SI SE PROLONGA LA CUARENTENA, SE MANDARÁN MÁS EJERCICIOS)

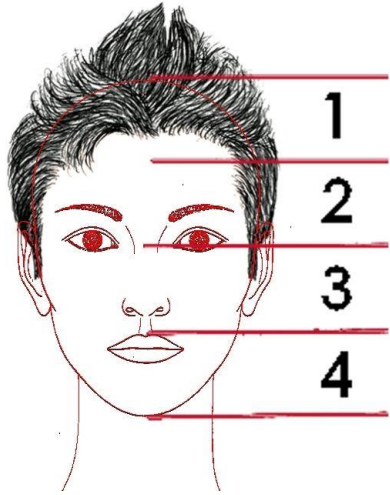

En dos láminas de dibujo sin margen tamaño DIN A 4 o en una lámina tamaño DIN A 3 dividida en dos partes, realizar:

- 1- **Un autorretrato realista** (no caricatura), utilizando cualquiera de las siguientes técnicas: lápiz blando, pinturas de madera, pinturas de cera, bolígrafo, rotuladores o técnica mixta.
- 2- **Un dibujo realista de la mano** que no se use para dibujar, sosteniendo algún objeto, utilizando cualquiera de las técnicas anteriormente descritas.

Se recuerda que estos ejercicios son **obligatorios y computan para la nota de la tercera Evaluación.**

### Autorretrato

Para ayudarte, ten en cuenta las siguientes pautas sobre las proporciones o canon del rostro humano:

Si dividimos la cabeza en cuatro partes iguales en sentido vertical observaremos lo siguiente:	Y si lo hacemos en sentido horizontal, podemos dividirla en cinco partes iguales:
	
La línea de los ojos divide al óvalo en dos partes iguales. El volumen del pelo no forma parte de las proporciones del rostro puesto que varía en cada persona, por lo tanto, deberás dibujarlo al final, cuando tengas correctamente distribuidos todos los rasgos faciales.	La anchura de la nariz viene a ser una quinta parte del ancho de la cara. Los ojos ocupan aproximadamente los espacios contiguos a ésta, por lo que la separación entre ambos suele ser igual al ancho de la nariz.

Realización:

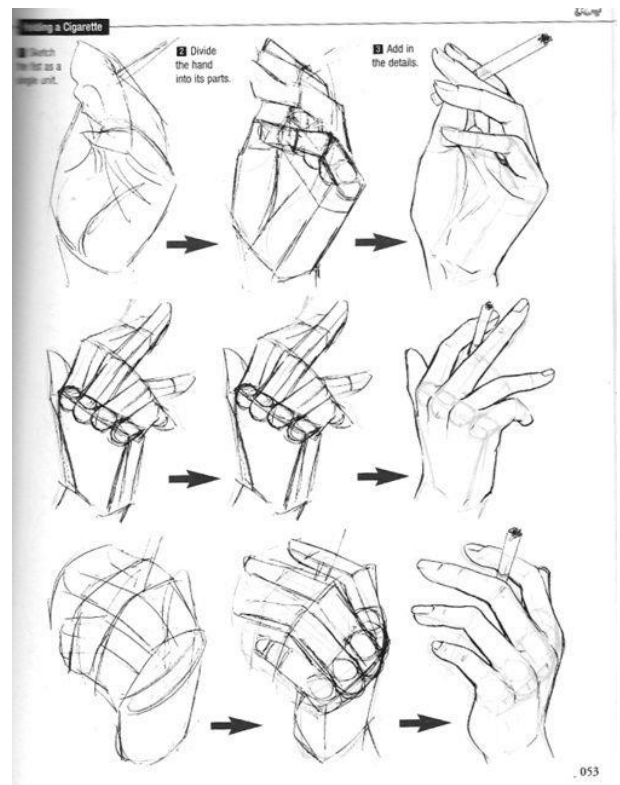
1. Obsérvate con detenimiento en el espejo. Trata de imaginar las líneas del canon sobre tu rostro: la división vertical en cinco partes, las líneas que marcan la altura de los ojos, de la nariz, de la boca...
2. Para comenzar, dibuja un óvalo que se asemeje a la forma de tu cara y divídelo verticalmente en cuatro partes iguales.
3. Divide la parte inferior en otras dos.
4. Divídelo horizontalmente en cinco partes iguales.

- Coloca los ojos en la línea horizontal que divide el óvalo por la mitad. Sitúa los ojos en la segunda y cuarta divisiones verticales y la nariz en la central.
- La línea de las cejas está a la misma altura que la parte superior de las orejas. Si trazas líneas desde el punto medio entre los ojos hasta el borde de la nariz, te indicarán el ancho de la boca. Si trazas otra desde el centro de la nariz hasta el extremo del ojo te marcará el final de la ceja.
- No olvides que lo más importante es captar los rasgos únicos de tu cara, no hacer un rostro idealizado que no se parezca a ti. Fíjate bien en la forma de tus ojos, si se curvan hacia arriba o hacia abajo, si se te ve el párpado superior o las pestañas. La forma de tus labios, si es uno más grueso que el otro... Realiza las modificaciones necesarias para conseguirlo: nariz más ancha, barbilla prominente, orejas despegadas, etc. Las diferencias nos hacen únicos.

## Mano

- Haz pruebas cogiendo distintos objetos y adopta una posición que sea cómoda de mantener mientras dibujas.
- Realiza un dibujo esquemático a mano alzada con líneas sencillas, teniendo en cuenta las articulaciones.
- Acaba el dibujo añadiendo los detalles necesarios.
- Sombrea o colorea tu trabajo.

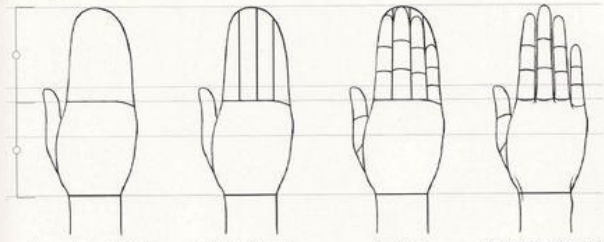
Los siguientes ejemplos te pueden servir los que te como orientación:



### [3] Método para dibujar las partes del cuerpo

Una vez hayas conseguido una buena comprensión del equilibrio de todo el cuerpo, el siguiente paso es dominar el equilibrio de cabeza, manos y pies. Estas partes del cuerpo son muy importantes ya que a menudo están expuestas incluso con el figurín vestido.

#### (1) Cómo dibujar las manos



Hay que marcar la mano dividiéndola en cinco: pulgar y los otros cuatro dedos. Nota que la base del pulgar empieza cerca de la muñeca para su función de pinza, y que la base del meñique es más baja que los otros cuatro.

Haz una separación para los cuatro dedos.

Dibaja todas las articulaciones.

Complétalo dibujando por separado cada dedo. Respecto al grosor de la mano de perfil, el pulgar y el dedo de la mano son iguales.

