PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º de ESO

IES Jimena Menéndez Pidal

Departamento de Geografía e Historia

Curso 2022-2023

**INDICE**

Introducción 3

Competencias clave de la ESO. Perfiles de Salida y Situaciones

Competencias específicas (Descriptores operativos), Contenidos, 5

Criterios de evaluación y de calificación,

Metodología 11

Actividades para el fomento de la lectura, mejora de la

comprensión lectora y de la expresión oral y escrita.

Incorporación de las nuevas tecnologías

Materiales y recursos didácticos

Procedimientos e instrumentos de evaluación 12

Criterios de Evaluación. Pérdida de la evaluación continua 15

Pruebas Finales de junio y Recuperación de Pendientes

Procedimiento para que el alumnado y sus familias conozcan las líneas 16

básicas de la programación

Medidas ordinarias de atención a la diversidad y adaptaciones

curriculares

Actividades extraescolares

Medidas para evaluar la aplicación de la programación didáctica

y la práctica docente 17

**INTRODUCCIÓN**

La Programación Didáctica del Departamento de Geografía e Historia para la Educación Secundaria Obligatoria está fundamentada en lo establecido en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, BOE de 30 de marzo de 2022, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, y el Decreto 65/2022 de 20 de julio, BOCM, de 26 de julio de 2022, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta Comunidad.

Nuestra Programación consta de dos partes: en la primera parte se contemplan, por niveles los contenidos, competencias, temporalización y criterios de evaluación y calificación para cada uno de los cursos de la etapa. La segunda recoge los acuerdos generales del Departamento, válidos para toda la etapa, en metodología, materiales y recursos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación y de recuperación, actividades de fomento de la lectura y de utilización de las nuevas tecnologías y medidas de atención a la diversidad.

**COMPETENCIAS CLAVE**

a) Competencia de Comunicación en lectoescritura.CCL

b) Competencia plurilingüe. CP

c) Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería STEM

d) Competencia digital. CD

d) Competencia personal, social y de Aprender a aprender. CPSAA

e) Competencia ciudadana CC

f) Competencia emprendedora. CE

g) Competencia en conciencia y expresiones culturales. CEC

La programación detalla el modo cómo y cuándo se trabajarán cada una las competencias clave en relación con los contenidos establecidos para esta materia y este nivel.

**PERFIL de SALIDA y SITUACIONES**

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una

formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar

orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí

mismo.

Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno

y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para

ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la

cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a

las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios

históricos señalados.

También pueden ser planteadas las situaciones de aprendizaje de sencilla representación dramatizada como un viaje temporal de momentos estelares de la Humanidad remota en época prehistórica y/o Edad Antigua

El grupo-clase se dividirá en cuatro equipos y elegirá una de las siguientes áreas: documentación histórica, dirección artística, guion e interpretación.

Los cuatro equipos tendrán que colaborar entre ellos, pues documentación histórica, previa

bibliografía y *recursos online* facilitada por el docente, deberá ser el supervisor del cumplimiento de

aquellos aspectos pretéritos que se plasmen en la creación, ya sean artísticos o referentes al

relato; dirección artística, asesorado por el equipo de documentación, tendrá que trabajar en el

diseño de atuendos, objetos, escenarios y en la selección musical para desarrollar la obra; los

miembros del equipo guionista deberán elaborar la narración y los diálogos, asesorados por

documentación; dirección y los artistas que componen el equipo de interpretación habrán de

comprometerse con las indicaciones del resto de equipos y materializar el guion.

El contexto se desarrollará por ejemplo en el puerto de Cádiz a finales del siglo IV y deberán aparecer personajes procedentes de distintos grupos sociales con diferentes ocupaciones (navegantes, comerciantes, burócratas, artesanos, soldados, religiosos, esclavos, etc.), de diversas procedencias (magrebíes, subsaharianos, hispanos nativos, romanos, egipcios ) y diferentes tradiciones espirituales y creencias (politeístas, judíos, cristianos), que plasmen la multiculturalidad y la riqueza de la

interculturalidad. Tras la representación, cada miembro del grupo-clase deberá exponer por escrito

lo que ha supuesto a nivel social y emocional esta experiencia y lo que ha aprendido a través de

ella. Esta actividad se podrá desarrollar en 1º de ESO tras haber estudiado los contenidos

referentes a la civilización romana (bloque C).

Por último, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 6 de este currículo.

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y CRITERIOS DE** **CALIFICACIÓN DE PRIMER CURSO DE ESO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CENTRO: IES JIMENA MENÉNDEZ PIDAL - FUENLABRADA** | | | | |
| **GEOGRAFÍA e HISTORIA Bloques A y B** | | **Situación de Aprendizaje: “Biodiversidad y sostenibilidad en nuestro entorno”**  **La Tierra en el Cosmos. Relieve. Climas. Aguas. Medios Naturales y Biodiversidad** | | |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  **(DESCRIPTORES OPERATIVOS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS** | **INSTRUMENTOS y Criterios de CALIFICACIÓN.** |
| **1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir** **conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**  Descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.  **2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.**  Descriptores: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.  **3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo**  **largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos**  **y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.**  Descriptores: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.  **4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**  Descriptores: CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.  **6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus**  **aportaciones.**  Descriptores: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  **9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.**  Descriptores:  CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1. | 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento  de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.  2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.  2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.  3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.  3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.  4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.  4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.  4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en  favor de la sostenibilidad.  6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las  sociedades.  9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente. | | **A. Geografía física.**  – El planeta Tierra y la ubicación espacial:  \_ La Tierra en el Sistema Solar.  \_ La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.  \_ Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.  \_ Continentes, océanos y mares.  \_ Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.  Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).  \_ Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.  \_ Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.  – El relieve.  \_ Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.  \_ Los procesos de modificación de la superficie terrestre.  – El clima:  \_ La atmósfera.  \_ Elementos y factores que condicionan el clima.  \_ La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.  \_ Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.  – Las aguas:  \_ La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.  – Los medios naturales y la biodiversidad:  \_ Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.  \_ La Europa atlántica, continental y mediterránea.  \_ España y su diversidad bioclimática.  \_ Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.  **B. Retos del mundo actual.**  – Emergencia climática:  \_ El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.  \_ Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.  \_ Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.  \_ Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.  – Amenazas a la biodiversidad:  \_ Principales problemas de los ecosistemas planetarios.  \_ La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.  – Tecnologías de la información:  \_ Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.  \_ Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.  \_ Uso seguro de las redes de comunicación.  \_ Lectura crítica de la información.  – Sociedad del conocimiento:  \_ Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.  **El Bloque B. Retos del mundo Actual se trabajo simultáneamente a los contenidos del Bloque A**  **B. Retos del mundo actual.**  – Emergencia climática:  \_ El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.  \_ Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en el futuro.  \_ Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.  \_ Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.  – Amenazas a la biodiversidad:  \_ Principales problemas de los ecosistemas planetarios.  \_ La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.  – Tecnologías de la información:  \_ Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.  \_ Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.  \_ Uso seguro de las redes de comunicación.  \_ Lectura crítica de la información.  – Sociedad del conocimiento:  \_ Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.  **Del mismo modo del Bloque D. Sociedades y territorios se trabaja el primer apartado**  ***El conocimiento geográfico***  – El conocimiento geográfico:  \_ Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.  \_ Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. | **-Pruebas escritas: 70%**  **Tareas del Aula y de casa:**  **- Trabajos actividades, (mapas, gráficos, ejes, textos…) tareas prácticos y cuadernos: …….30%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CENTRO: IES JIMENA MENÉNDEZ PIDAL - FUENLABRADA** | | | |
| **GEOGRAFÍA e HISTORIA**  **Bloques C , D y E** | **Situación de Aprendizaje: “Valoración del Patrimonio histórico en nuestro entorno”**  **Prehistoria. Civilizaciones fluviales Antigua Grecia. Civilización Romana. Península Ibérica Edad Antigua** | | |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**  **(DESCRIPTORES OPERATIVOS)** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS** | **INSTRUMENTOS y**  **CRITERIOS de**  **CALIFICACIÓN** |
| **1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir** **conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**  Descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.  **3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo**  **largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos**  **y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.**  Descriptores: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.      **5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen**  **la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**  Esta competencia específica se conecta con los siguientes Descriptores: : CCL5, CC1, CC2, CCEC1.  **6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.**  Descriptores  CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  **7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**  .  Descriptores: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  **8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**  Descriptores:  STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.  CCEC1.  **9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.**  Descriptores:  CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 | 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.  1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas  históricas.  3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el  mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos,  retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los  fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma  segura.  3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la  humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus  causas y consecuencias.  3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas  de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o  el histórico.  3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos  en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.  3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.  5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.  5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.    6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y  en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que  las han conformado. .  6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.  6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.  7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.  7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias  históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural  como patrimonio común de la ciudadanía europea.  7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.  8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características,  necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la  Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .  9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la  Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.  9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente. | **C. Prehistoria y Edad Antigua.**  – La prehistoria:  \_ Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.  \_ Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales.  Formas de vida y organización social.  \_ Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.  – Las civilizaciones fluviales:  \_ Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.  \_ Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.  \_ Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.  – La Antigua Grecia:  \_ El medio físico. Orígenes de la cultura griega.  \_ Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.  \_ Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.  – La civilización romana:  \_ Orígenes de la civilización romana.  \_ Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio.  El final de la Antigüedad.  \_ La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.  \_ Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.  \_ El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.  – La Península Ibérica durante la Edad Antigua:  \_ Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.  \_ La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.  \_ Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.  \_ Los visigodos.  **D. Sociedades y territorios.**  – El conocimiento histórico:  \_ Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.  \_ Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.  Metodologías del pensamiento histórico.  \_ Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.  \_ El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.  – Política:  \_ La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo:  democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.  \_ Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.  – Sociedad:  \_ Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.  Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.  \_ La mujer en la Antigüedad.  \_ Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.  – Economía:  \_ Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.  \_ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.  \_ La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.  – Patrimonio:  \_ Las raíces clásicas de la cultura occidental.  \_ Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.  \_ España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua:  pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.  \_ Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.  \_ Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.  – Religión:  \_ El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación  de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.  **E. Compromiso cívico.**  – Grandes mujeres de la Antigüedad clásica .  – La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.  – La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad. | **-Pruebas escritas:… 70%**  **-Tareas del Aula y de casa : Trabajos actividades, (mapas, gráficos, ejes, textos…) , exposiciones orales y escritas, trabajos cooperativos, y cuadernos: ………...30%** |

**METODOLOGÍA**

Entendemos que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias básicas que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene como finalidad que los alumnos y alumnas: a) puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; b) construyan un proyecto de vida satisfactorio; c) alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y d) accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

Por aprendizaje funcional entendemos que las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

A esta funcionalidad cabe darle otra dimensión: que los alumnos y alumnas aprendan a aprender. Un aprendiz competente es aquel que conoce y regula sus procesos de construcción del conocimiento, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional, y puede hacer un uso estratégico de sus conocimientos, ajustándolos a las circunstancias específicas del problema al que se enfrenta.

Los recursos didácticos elegidos -libro de texto, cuaderno de actividades y materiales complementarios- permiten a nuestro criterio perseguir estos objetivos, al incluir actividades que abordan con amplitud las competencias básicas y, a la vez, permiten atender a las necesidades individuales del alumnado, porque permiten practicar aquellos conocimientos que se consideran fundamentales.

**ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

En relación a la introducción del nuevo de la ESO (BOCM 26 julio 2022/ núm. 176, artículo 4, apdo. 3) : “*Con el fin de promover el hábito de la lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura….ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar, “*

De este modo el departamento implementará esta disposición programando lecturas de carácter periódico en el Aula o en la Biblioteca, según el nivel de cada grupo, podrá ser semanal, quincenal, mensual.

Además, cada día y antes de la explicación los alumnos leerán párrafo por párrafo los contenidos del tema. Después el alumno intentará explicar lo que ha leído, intentando que se exprese de forma coherente y organizada. Así se hace hincapié en que mejoren la expresión oral a la vez que se está trabajando la comprensión escrita.

Se harán resúmenes y esquemas con ayuda del profesor que además de apoyar la comprensión escrita son necesarios y útiles en esta materia.

Otro recurso a utilizar serán los periódicos actuales y de hemeroteca aprovechando los recursos de la Hemeroteca Digital Juan Vicens de los que dispone el centro en papel y digitales. En algunos diarios existen apartados preparados para el alumnado con noticias y artículos relacionados con los contenidos que se están impartiendo durante esas semanas.

Las actividades encomendadas a los alumnos incluirán con frecuencia tareas de búsqueda de información en fuentes escritas, que el alumno deberá presentar ordenadamente en exposición tanto oral como escrita. La búsqueda de información en fuentes diversas aprovechará también para trabajar la diversidad de fuentes de información incluyendo la utilización autónoma por parte del alumno de las nuevas tecnologías.

**MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para toda la etapa (excepto para 3º de la ESO) se ha elegido como libro de texto el **Proyecto Savia** de la editorial S.M que incluye, junto con el libro de texto, el libro digital on line y toda una serie de recursos y actividades. Contamos también con cuadernos complementarios de atención a la diversidad, con medidas de refuerzo y actividades complementarias.

Además los profesores del departamento disponen de recursos como CD, Internet, diapositivas, mapas tanto históricos como geográficos, etc. de los que se hará uso frecuente en el aula.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tiene como fin constatar en qué grado han alcanzado los alumnos los objetivos programados, además de permitir contrastar la idoneidad de éstos así como de los materiales y recursos utilizados, el acierto en la temporalización de los contenidos y el propio papel del profesor en el aula. La evaluación será continua e integradora, encaminada a que los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades. Por otra parte, y en la medida de lo posible, la evaluación debe ser individualizada y contener el mayor número de posibles variables que influyan en la evolución del alumno, a fin de conocer el progreso operado por cada uno de ellos.

A fin de evaluar al alumno según los criterios referidos, se establecen los siguientes procedimientos:

**Evaluación Inicial de diagnóstico** Se realizará una evaluación inicial, de diagnóstico, con carácter global, que ha de servir de base para el conocimiento del ulterior proceso de aprendizaje individualizado, y evaluaciones al inicio de cada unidad de carácter abierto (puede ser una simulación o un debate) a fin de detectar preconceptos.

**Cuaderno del Profesor**. Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. En él se anotan todos los elementos que se deben tener en cuenta a partir de la observación diaria: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

**Pruebas Escritas.** con elementos de tipo conceptual y procedimental, contemplando no sólo el aprendizaje de los temas objeto de estudio sino también el trabajo con mapas y gráficas, la resolución de problemas y cuestiones que permitan medir el grado en que los alumnos han comprendido los textos propuestos o buscado la información. Las pruebas escritas deben, en fin, permitir evaluar la asimilación y capacidad de exposición de los contenidos conceptuales y las capacidades de análisis y utilización de instrumentos prácticos (mapas, gráficas, textos, diapositivas, etc.). Se realizará al menos una prueba escrita por trimestre..

**Trabajo cotidiano**. Se valorarán las actividades, individuales o en grupo, encomendadas a los alumnos, el trabajo y participación en clase, la presentación de los trabajos y la capacidad de convivencia. Igualmente se tendrán en cuenta las notas del profesor sobre el seguimiento diario en clase, cuyo objetivo es principalmente evaluar la adquisición y progreso de las competencias clave.

**Cuaderno del Alumno:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

**Otros Criterios Evaluables**. Conforme a las propuestas de mejora expuestas en la memoria del curso pasado, nos proponemos utilizar también los procedimientos de evaluación para fomentar en los alumnos una mayor autonomía en su aprendizaje, implicándose en la realización de esquemas, cuadros, resúmenes, etc.

A este fin, se encomendarán con frecuencia a los alumnos ejercicios de esa naturaleza que serán objeto de evaluación como parte del trabajo cotidiano. Se procurará, además, que ese tipo de ejercicios tengan reflejo en las pruebas escritas.

En las pruebas escritas se incorporarán también cuestiones que permitan evaluar la comprensión lectora de los alumnos. En su evaluación se tendrá en cuenta la ortografía. Igualmente se valorará la capacidad de expresión, tanto oral como escrita. En determinados casos se podrá proponer la lectura de un libro de carácter histórico relacionado con los temas correspondientes a la asignatura.

Partiendo de la evaluación continua de carácter sumativa (que permite a los alumnos ir remontando a lo largo del curso superando las dificultades iniciales), hay que tener en cuenta que nuestra materia es acumulativa. Por tanto, en el caso de alumnos que no hayan aprobado porque tengan que recuperar alguna parte de la asignatura, las pruebas de recuperación se realizarán a final de curso. Recibirán actividades de recuperación motivadoras, que deben ayudarle a alcanzar los objetivos. No obstante, de manera flexible, el profesor podrá realizar pruebas objetivas intermedias de recuperación de una evaluación durante el curso adaptándose a la circunstancias de un determinado grupo, con el fin de mejorar el rendimiento del mismo.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Son conocidos por los alumnos, que serán informados desde el primer día de clase anotándolos por escrito (además de que figuran en la web dónde se publica esta programación para conocimiento de las familias). Los resultados de evaluación se expresarán con números sin decimales de 1 a 10, que se añadirán a las siguientes calificaciones: Sobresaliente (9, 10), Notable (7, 8), Bien (6), Suficiente (5) o Insuficiente (4, 3, 2, 1). La calificación «No presentado» solo podrá usarse cuando el alumno no se presente a las pruebas finales, salvo que hubiera obtenido otra calificación en la evaluación final ordinaria, caso en el que se pondrá la misma calificación. La recuperación de las evaluaciones suspensas se desarrollará a final de curso y sólo tendrán que presentarse aquellos alumnxs que no hayan superado la materia.

Se propone el siguiente esquema para el cálculo de la calificación:

1. La calificación del trimestre tendrá en cuenta **todos los instrumentos de evaluación**:

Exámenes escritos------------------------------------ 70 %

Actividades y notas de clase

Cuadernos -------------------- 30 %

Trabajos escritos

Lectura de libro

Colaboración, atención, …

1. **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,1 puntos (hasta un máximo de 1 punto):

* Los errores en las tildes aunque son faltas ortográficas, no se penalizarán.
* Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

1. **Presentación obligatoria de cuadernos, trabajos y exámenes**

* Deberán ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
* Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.

1. **Observación directa de la labor diaria**: colaboración, trabajo en equipo, atención, puntualidad, etc.

\*- Si a un alumno/a es descubierto copiando con cualquier procedimiento se le dejará la evaluación suspensa.

**PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Para la pérdida del derecho a la evaluación continua, según el art. 16 de la Orden 2398/2016 de 22 de julio, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Departamento se sujeta a los criterios establecidos en el Reglamento de Régimen Interno del Centro. Los alumnos que hubieran incurrido en pérdida de evaluación continua, contabilizada trimestralmente, podrán optar a un examen escrito que tendrá las mismas características que los exámenes extraordinarios de junio.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES: PRUEBAS FINALES de JUNIO

**y ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

**En caso de que algunos alumnos no superen la tercera evaluación antes de la Evaluación Final Ordinaria, se programarán tareas y pruebas de Recuperación de las evaluaciones suspensas** siguiendo los mismos criterios en cuanto a contenidos y criterios de evaluación y calificación contenidos en esta programación. Para obtener un resultado positivo será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, entendiendo con ello la consecución de los objetivos mínimos. Para completar dicha prueba, será imprescindible presentar las tareas de casa y/o los trabajos realizados en el aula durante el curso que demande el profesor.

.

Del mismo modo los alumnos con calificación negativa en cursos anteriores podrán recuperar la materia pendiente mediante la realización de una batería de Actividades que se dividirá en dos partes a lo largo del curso: Entregas en Enero y Abril. Todo ello bajo la guía del profesor del curso en que se encuentren.

**PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LAS LÍNEAS BÁSICAS DE LA PROGRAMACIÓN**

El departamento ha elaborado extractos de la programación con objeto de informar a los alumnos y sus familias de los contenidos programados para el curso y de los criterios e instrumentos de evaluación y calificación.

La programación del departamento se hace pública a través de la página web del IES. [www.iesjimenamenendezpidal.org](http://www.iesjimenamenendezpidal.org)

**MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

La Educación Secundaria obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todos los alumnos, tanto de los que requieren un refuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje como de aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual.

Escalonar el acceso al conocimiento y graduar los aprendizajes constituye un medio para lograr responder a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Representa también un factor importante el hecho de que los alumnos sepan qué es lo que se espera de ellos.

La multiplicidad y variedad de los materiales sobre los que ha de trabajar el alumnado a lo largo del curso deben permitir un ritmo de aprendizaje flexible.

Se realizará una evaluación inicial que permita en lo posible observar el nivel de los alumnos y detectar aquellos que presentan una dificultad en el aprendizaje, para los que se adecuan los criterios de evaluación.

Las actividades propuestas a los alumnos deberán contener ejercicios diversificados a fin de trabajar las diversas habilidades y actitudes con diferente grado de dificultad.

La atención a la diversidad se contempla de la siguiente forma:

* Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad, para detectar el nivel de conocimientos y de motivación del alumnado que permita valorar al profesor el punto de partida y las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Así mismo, sabremos qué alumnos han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación, de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.

- Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o de profundización, permitiendo que el profesor seleccione las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de los alumnos. Ofreciendo textos de refuerzo o de ampliación de modo que constituyan un complemento más en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los profesores tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula, valiéndose para ello de los recursos que ofrecen los materiales didácticos elegidos –libro de texto, cuaderno de atención a la diversidad- y de cualquier otro recurso proporcionado por el Departamento, a fin de desarrollar diferentes estrategias de refuerzo y ampliación y facilitar así que todos los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

La programación de actividades extraescolares y complementarias trata de hacer compatible la necesidad de limitar su número, a fin de no interferir en el normal desarrollo de las clases, con el interés de la actividad propuesta.

El Departamento colaborará con el Departamento de Lengua y Literatura en las actividades relacionadas con el Proyecto Cine en el Aula. Se han programado salidas a la Sierra de Madrid en colaboración con el departamento de Educación Física. Además, se intentará realizar una visita al Museo Arqueológico de Madrid.

La realización de estas actividades dependerá de la situación sanitaria.

**MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

El Departamento dedicará una sesión mensual al análisis de la aplicación de los resultados. Trimestralmente se analizarán los resultados de las evaluaciones internas.

El análisis de los resultados obtenidos por nuestros alumnos en relación con los obtenidos por el alumnado de la zona, la DAT y la Comunidad, datos proporcionados por el Servicio de Inspección, servirá para evaluar nuestra práctica docente y, en su caso, adoptar las medidas de corrección y mejora que se estimen necesarias. Considerando la situación socioeconómica de nuestro alumnado, una desviación de más o menos 5% en relación con los resultados globales se considerará aceptable y no dará lugar a medidas correctoras.